

10 OCTOBRE • 2008 | 2009 • 11 JANVIER

conception : Claire Masset, PBA 2008

Achen Georg Nicolaj (1860-1912) école danoise - Intérieur - Paris, musée d'Orsay © RMN - photo : Jean-Pierre Lagiewski

# Échappées Nordiques

LES MAÎTRES SCANDINAVES & FINLANDAIS EN FRANCE - 1870 / 1914

---

Palais des Beaux Arts de Lille

---

Place de la République - 59000 Lille - France  
Ouvert : lundi, 14 h - 18 h. Du mercredi au dimanche, 10 h - 18 h  
Fermé le lundi matin, mardi et certains jours fériés.

[www.pba-lille.fr](http://www.pba-lille.fr)

10 OCTOBRE • 2008 | 2009 • 11 JANVIER

# Échappées Nordiques

LES MAÎTRES SCANDINAVES & FINLANDAIS EN FRANCE - 1870 / 1914

Entre 1870 et 1914, Danois, Finlandais, Norvégiens et Suédois affluent en France afin de parfaire leur formation artistique. Délaissant l'Allemagne et l'Italie, ces artistes découvrent Paris, alors capitale des arts, mais arpentent aussi la Bretagne, la Normandie, la Manche et la Picardie. Par la qualité, l'authenticité et la fraîcheur de leur production, s'attachant à représenter la vie quotidienne en France mais aussi dans leurs pays, ils séduisent autant les maîtres français (Puvis de Chavannes, Monet, Cazin, Rodin...) que le public. Les Expositions Universelles de Paris en 1889 et en 1900 leur accordent la consécration. Dans le sillage de cet engouement, l'Etat français va alors acquérir nombre d'œuvres qui constituent un fonds exceptionnel réparti aujourd'hui entre le musée d'Orsay et de nombreuses collections publiques françaises.

Ces dernières années, des expositions monographiques ou collectives ont mis à l'honneur certains de ces peintres. A travers un choix de 105 œuvres, des tableaux pour la plupart mais aussi des dessins, des gravures et des sculptures, l'exposition présentée par le Palais des Beaux-Arts de Lille apporte une dimension originale et passionnante : en illustrant à merveille le génie de l'art nordique, elle témoigne de la fascination réelle que cet art a exercé sur les Français, tant l'attachement à la nature y est profond, l'aspiration mystique aux valeurs de la vie, prégnante, et vive, la richesse du langage plastique.

Dans cet exceptionnel ensemble de portraits émouvants, de scènes familiales et intimes, de vastes paysages de neige ou de mer, surgissent les noms prestigieux de Wilhelm Hammershøi et de Peder Krøyer pour le Danemark, Albert Edelfelt et Ville Vallgren pour la Finlande, Fritz Thaulow, Edvard Munch pour la Norvège et Hugo Salmson, August Strindberg et Anders Zorn pour la Suède.

Ancrée aux portes de l'Europe du Nord, et forte de son ouverture internationale, Lille crée ici l'événement en exposant l'art nordique exclusivement à partir d'un trésor propre aux musées français.

Cette exposition bénéficie du soutien des ambassades de Danemark, de Finlande, de Norvège et de Suède ainsi que de celui du Conseil nordique des ministres. Elle a reçu le label Saison culturelle européenne et a été organisée grâce à la collaboration exceptionnelle du musée d'Orsay.

## Commissaire général de l'exposition

Annie Scottez-De Wambrechies,  
conservateur en charge du département XVIIIe et XIXe siècles  
au Palais des Beaux-Arts de Lille

## Commissaire associé

Frank Claustrat, Maître de conférences en histoire de l'art contemporain,  
Université Paul-Valéry, Montpellier 3

## Contacts presse

### Lille, Palais des Beaux-Arts

Mathilde Wardavoir  
Giulia Franchino

18 bis rue de Valmy 59 000 Lille  
Tel : 33 (0)3 20 06 78 18  
mwardavoir@mairie-lille.fr

### Paris, Partenaires / Rmn

Sylvie Poujade / Marie Senk  
Rmn

49 rue Etienne Marcel 75001 Paris  
Tel : 33 (0)1 40 13 44 69 / 62 38  
partenaires.rmn@rmn.fr

## Catalogue

Editions d'art Somogy,  
avec le soutien de UPM Kymmene,  
et Norden

Palais des Beaux-Arts  
Place de la République  
59000 Lille, FRANCE  
Tél. 33 (0)3 20 06 78 00  
www.pba-lille.fr



GDF SUEZ

