

TRAITS DE, GÉNIE

DU 12 AVRIL AU 22 JUILLET 2013

BOTTICELLI

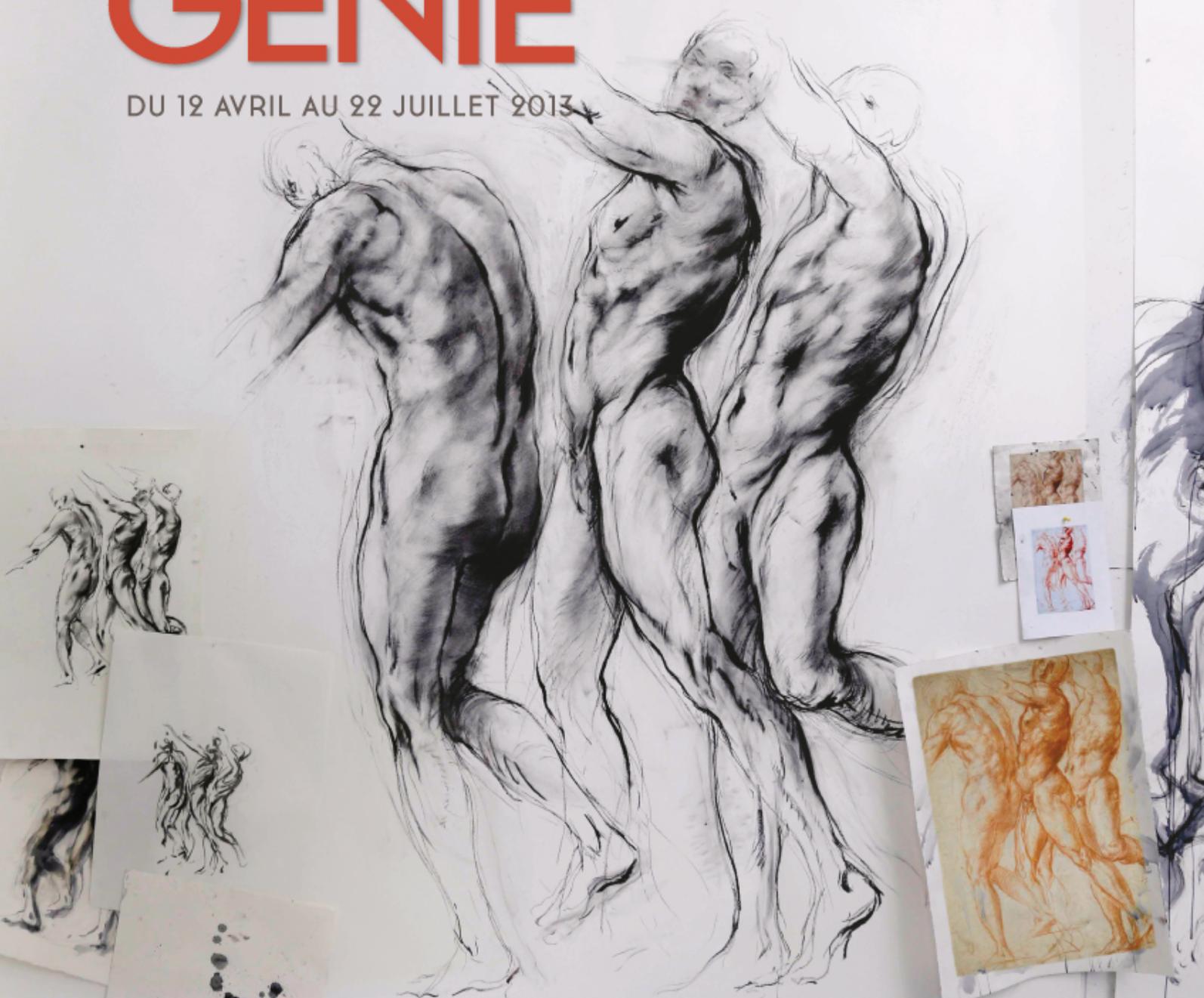
DÜRER

RAPHAËL

MICHEL-ANGE

POUSSIN

ERNEST PIGNON-ERNEST



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Palais des Beaux Arts de Lille

Palais des Beaux Arts de Lille

Traits de génie

Botticelli, Dürer, Raphaël, Michel-Ange, Poussin / Ernest Pignon-Ernest

Exposition présentée du 12 avril 2013 au 22 juillet 2013

Le Palais des Beaux-Arts de Lille abrite depuis 1892, date de son ouverture au public, une exceptionnelle collection de dessins anciens provenant du legs Wicar qui contribuent à la renommée internationale du musée. Pour commémorer les 250 ans de la naissance de Jean-Baptiste Wicar, le Palais des Beaux-Arts de Lille présentera une sélection des 200 plus beaux dessins de cette collection, rarement montrés au public en raison de leur fragilité.

Né en 1762, élève de Jacques-Louis David, le peintre Jean-Baptiste Wicar fut nommé en 1797 commissaire adjoint chargé des réquisitions d'œuvres d'art en Italie. Il vécut plus de trente ans en Italie et mourut à Rome en 1834. A sa mort, il légua l'ensemble de sa collection de dessins à sa ville natale, Lille.

Riche d'environ 1300 feuilles de différentes écoles du XVe au XVIIIe s., où domine l'école italienne, la collection Wicar compte des chefs-d'œuvre des plus grands maîtres: Raphaël, Michel-Ange, Botticelli mais aussi Cranach, Dürer, Holbein ou Poussin qui en font sa réputation.

Leur présentation exceptionnelle sera enrichie par des créations originales de Ernest Pignon-Ernest, à partir des chefs d'œuvre choisis par l'artiste. Son intervention sera intégrée au sein même la scénographie afin d'établir des liens esthétiques et plastiques évidents entre les dessins des maîtres et leurs interprétations contemporaines. Ce rapprochement invitera à mieux observer les secrets de composition des dessins et à découvrir au plus près l'art du dessin.

L'installation monumentale « Extases », réalisée en 2008 par Ernest Pignon-Ernest sur les expressions à la fois spirituelles et charnelles des grandes mystiques telles Catherine de Sienne et Thérèse d'Avila sera également présentée, dans la chapelle du Musée de l'Hospice Comtesse du 3 avril au 30 juin 2013.

Direction

Bruno Girveau, Directeur du Palais des Beaux-Arts de Lille et du Musée de l'Hospice Comtesse

Commissariat de l'exposition

Cordélia Hattori, Chargée du Cabinet des Dessins

Régis Cotentin, Chargé de la programmation contemporaine

Palais des Beaux-Arts de Lille, Place de la République, Lille - T. 03 20 06 78 00 - www.pba-lille.fr

Musée de l'Hospice Comtesse - 32, rue de la Monnaie, Lille - T. 03 28 36 84 00

Tarifs « Traits de génie » : 6€/4€

Ce tarif inclut la visite de l'installation « Extases » présentée au Musée de l'Hospice Comtesse.

Exposition réalisée grâce au mécénat principal du Crédit du Nord, de Grant Thornton et en partenariat avec Télérama.

Contact presse

Mathilde Wardavoir

+33 (0)3 20 06 78 18

mwardavoir@mairie-lille.fr