

Qu'est-ce qu'une visite échange ?

Les visites échanges sont des invitations à porter un regard différent sur les collections à travers des thèmes universels (violence, bonheur, justice...) pour mieux comprendre le monde et son rapport aux autres. Les œuvres sélectionnées seront le point de départ pour réfléchir et dialoguer ensemble.

Quel est l'intérêt ?

- Faire participer les élèves dans un débat encadré où chacun peut s'exprimer. Confronter des idées entre pairs pour faire évoluer des représentations. Réfléchir et rebondir sur les propos des autres.
- Partir des œuvres du passé pour aborder et questionner la pérennité des questions universelles

Quelques modalités

- Du cycle 2 à la terminale
- 1h00 : 56€ / 1h30 (conseillé) : 84€ (+ 1,50€/élève pour les établissements hors MEL).

De l'émotion à l'émoji

Colère, joie, tristesse, peur...comment et pourquoi les artistes expriment-ils les émotions ? Les retrouver, les identifier pour mieux les connaître et faire un lien avec ses propres émotions.

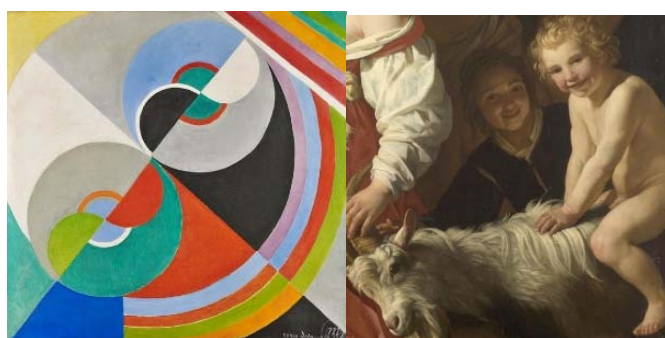


La représentation de la violence

Les différentes formes de violence (harcèlement, violences physiques ou psychologiques) à travers les œuvres du musée. Les décrypter pour mieux les comprendre. Une visite de sensibilisation en lien avec la question du harcèlement moral et physique en milieu scolaire.

C'est quoi le bonheur ?

Le bonheur quotidien exprimé à travers la peinture et la sculpture. L'occasion de tenter de définir ensemble la notion de bonheur, de joie de vivre, de plaisir, où chacun pourra donner sa propre définition.





Que justice soit faite !

Grâce à des récits historiques ou mythologiques, aborder le thème de l'équité mais aussi celui l'injustice, des décisions arbitraires et de ses conséquences. Par des exemples, tenter de définir ensemble ce qui est juste ou pas.

Je suis comme je suis

A partir des œuvres qui questionnent la différence (physique, sociale, géographique, ou liée au genre..), réfléchir ensemble sur l'altérité et sur sa propre identité. Aborder les notions de tolérance et de respect.

