

LE MUSÉE SE RÉINVENTE...



L'ATRIUM

Nouveaux espaces, nouveaux services, confort, innovation, convivialité... Laissez-vous tenter par une expérience numérique et interactive, naviguez dans les œuvres en gigapixels, installez-vous dans les espaces relax, bouquinez, flânez à la boutique... Soyez ici comme chez vous ! (L'accès à l'Atrium est libre et gratuit).



LES TABLES TACTILES

Touchez du doigt une sélection de 350 chefs-d'œuvre commentés et en haute définition ! Un outil simple, intuitif et convivial qui guidera vos premiers pas au musée. Frise chronologique, parcours thématiques ou enfants... Choisissez une visite ou mieux, créez la vôtre !



ESPACE GIGAPIXELS

Prenez les commandes d'un zoom ultra puissant et naviguez dans des chefs-d'œuvre numérisés en plusieurs milliards de pixels ! Découvrez des détails invisibles à l'œil nu et des anecdotes sur l'histoire de leur création, leur technique ou la vie de l'artiste.



LA LIBRAIRIE-BOUTIQUE

Vous trouverez ici tout ce qu'il faut pour combler votre soif d'art ou vous faire plaisir : cartes postales, affiches, papeterie, bijoux, accessoires, jeux, activités manuelles et albums jeunesse... Parce qu'on a tous besoin d'emporter un peu de beauté chez soi !
T. +33 (0)3 20 13 98 80
bonjour@laboutiquedulieu.fr



LE BEAU CAFÉ

Profitez d'un déjeuner ou faites une pause gourmande au cœur de l'Atrium. Boissons chaudes ou fraîches, tartines, pâtisseries, assiettes à partager... À tout moment de la journée ! **Pensez à réserver.**
T. +33 (0)9 51 60 07 56



LES ESPACES RELAX

Installez-vous confortablement et parcourez revues et catalogues mis à votre disposition. Actualités des musées et des expositions, histoire de l'art, design, art de vivre... Soyez à la page !



Une bonne raison de sortir du lit...

Impression / Nord Imprim

Conception graphique : Claire Masset PBA 2018

crédits photos : © Palais des Beaux-Arts, © Douglas McWall, Photos : Rmn Grand Palais / Hugo Maertens / Jean-Marie Dautel.



LILLE
VOUS OFFRE
SES MUSÉES
CHAQUE
DIMANCHE !*

PRATIQUE

HORAIRE D'OUVERTURE

Lundi 14h -18h
Du mercredi au dimanche 10h -18h
Ouvert tous les jours sauf le mardi et certains jours fériés.

TARIFS COLLECTIONS PERMANENTES : 7 € / 4 €

Réduit pour tous : à 16 h 30 en semaine.
Gratuit le 1^{er} dimanche du mois pour tous.
* Gratuit pour les Lillois, Hellemois, Lommois tous les dimanches.

PASS PBA : 20 € / 9 € (-30ANS)

Accès illimité au musée (dont expositions) pour une durée de 1 an, réductions, invitations... En vente aux caisses du musée et sur www.billetterie-pba.lille.fr

LA C'ART :

20 € / 40 € / 60 €

Accès illimité pendant 1 an à 14 lieux culturels de la métropole. En vente aux caisses du musée et sur www.lacart.fr

BILLETTERIE EN LIGNE

billetterie-pba.lille.fr

RÉSERVATIONS

reservationpba@mairie-lille.fr
T. +33(0)3 20 06 78 17

Dans le cadre du dispositif Vigipirate un contrôle des sacs est effectué à l'entrée par les agents de sécurité. Les sacs de grande contenance et les valises sont refusés. Merci de votre compréhension.



PLAN



LE MUSÉE SE RÉINVENTE POUR VOUS

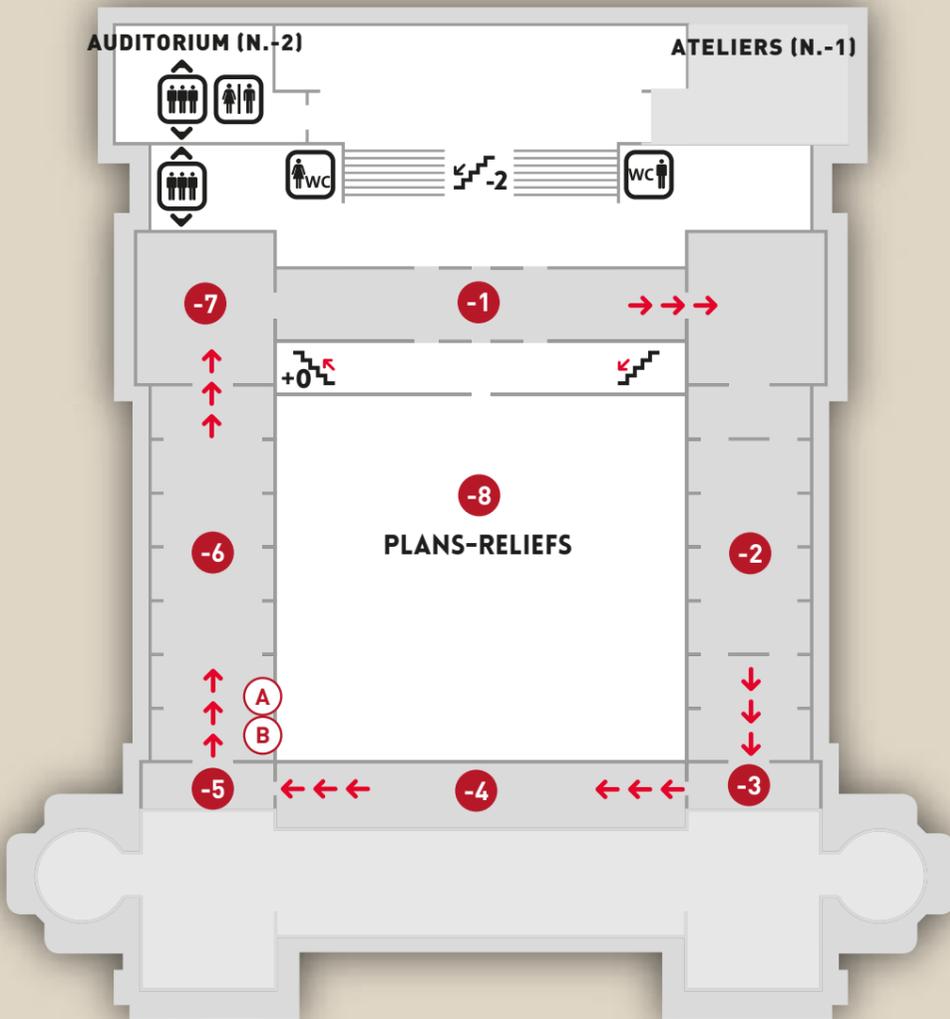
PALAIS BEAUX-ARTS
LILLE



www.pba-lille.fr

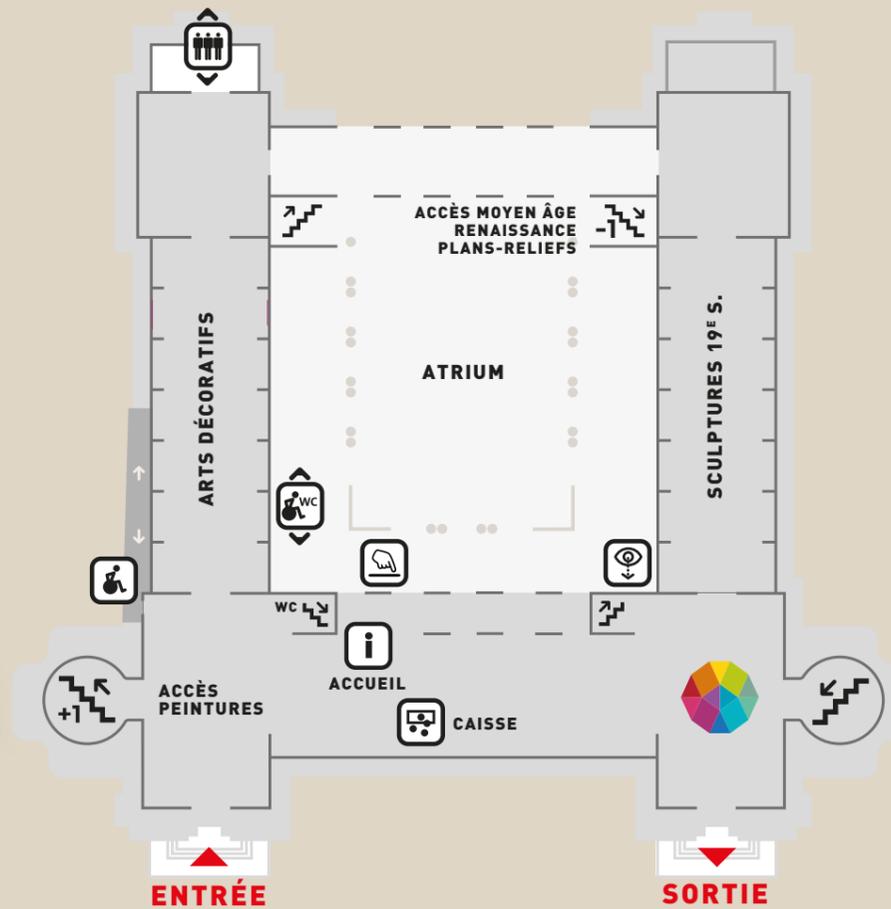
NIVEAU -1

PLANS-RELIEFS / ANTIQUITÉS / MOYEN ÂGE / RENAISSANCE



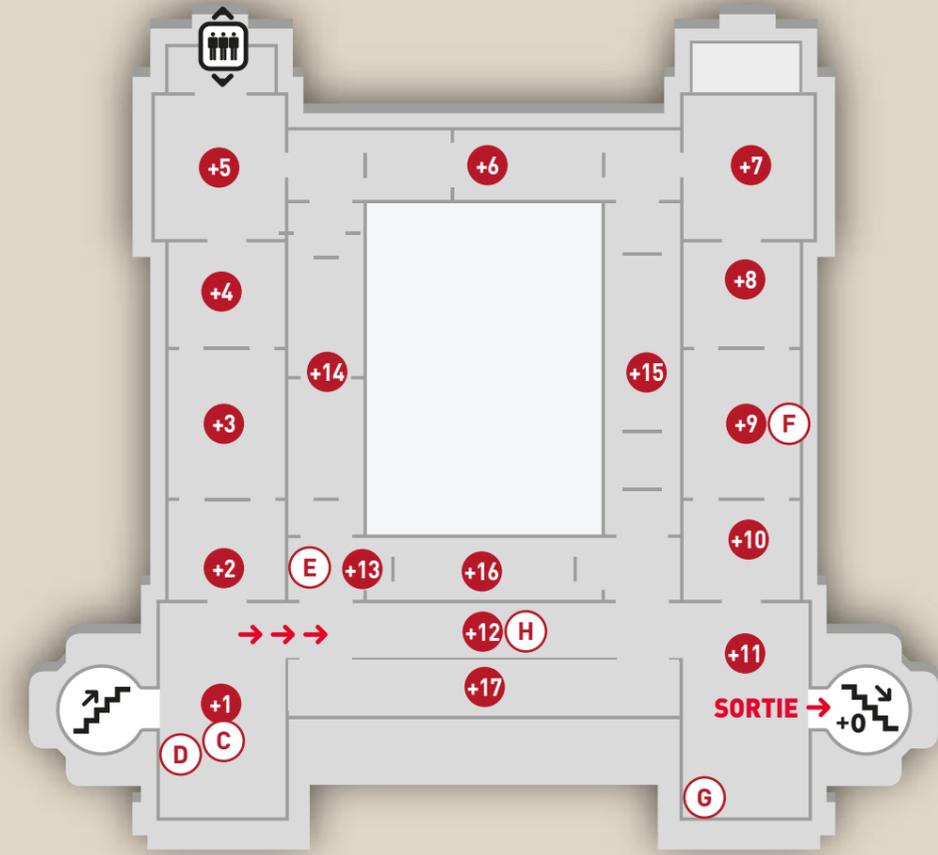
NIVEAU 0

ATRIUM / ARTS DÉCORATIFS / SCULPTURES



NIVEAU + 1

PEINTURES



LES PLANS-RELIEFS

- Des œuvres magnifiées**
Redécouvrez les plans-reliefs restaurés et valorisés par un nouvel éclairage.
- De l'innovation**
Des mosaïques tactiles vous révèlent les secrets de fabrication des plans-reliefs et leur fabuleux destin.
- De l'interactivité**
Zoomer sur l'un des 70 points d'intérêt, historiques ou contemporains, du plan-relief de Lille, géolocalisez l'adresse de votre choix et envoyez vous une carte postale numérique !
- Des images contemporaines**
Plongez dans les paysages des Flandres grâce à un film réalisé par Bruno Dumont, projeté au centre de la salle.

- Des grandes plumes**
Jean-Marc Besse, Patrick Boucheron, Carole Fives et Maylis de Kerangal vous offrent des textes inédits inspirés des plans-reliefs.
- Enfants bienvenus !**
Cartels enfants et séquences vidéos réalisées par des classes de l'école Pasteur de Lille permettent aux enfants de mieux comprendre ce qu'ils voient.
- Un espace atelier**
Stimulez votre imagination et votre créativité dans cet espace qui accueille tous les publics, individuels et groupes (sur réservation).

NIVEAU - 1

- 1 Antiquités
- 2 France, Italie, Espagne 12^e-15^e s.
- 3 Anciens Pays-Bas 15^e - 16^e s.
- 4 Galerie d'étude
- 5 Anciens Pays-Bas 15^e - 16^e s.
- 6 Anciens Pays-Bas 15^e - 16^e s.
- 7 Empire germanique, 15^e - 16^e s.
- 8 Plans-Reliefs

NIVEAU 0

- 01 Arts décoratifs
- 02 Rotonde Napoléon
- 03 Rotonde Frémiet
- 04 Sculptures 19^e s.

NIVEAU + 1

- +1 Écoles du Nord 16^e s.
- +2 Anvers, Rubens, Lille
- +3 Tableaux d'autel
- +4 Cabinet flamand
- +5 France, 17^e s.
- +6 Chardin et la manière française
- +7 David, Boilly et le Néoclassicisme
- +8 Delacroix et le Romantisme
- +9 Courbet et le Réalisme
- +10 Le Paysage
- +11 Académisme / Symbolisme / Esprit de Salon
- +12 Impressionnisme et Symbolisme
- +13 Cabinet espagnol, Goya, Greco
- +14 Italie, 16^e - 18^e s.
- +15 Hollande, Siècle d'or
- +16 Peintures 20^e s.
- +17 Petite galerie

RETROUVEZ CES ŒUVRES DANS L'ESPACE GIGAPIXELS

| | | | |
|--|--|--|---|
| | A Bouts, <i>L'Ascension des élus</i> dit aussi <i>Le Paradis</i> vers 1450 ou 1468 | | E Goya, <i>Les Vieilles</i> , vers 1808-1812 |
| | B Bouts, <i>La Chute des damnés</i> , dit aussi <i>L'Enfer</i> , vers 1450 ou 1468 | | F Millet, <i>La Becquée</i> , 1860 |
| | C Bosch (d'après), <i>Le Concert dans l'œuf</i> , 1453 (?) - 1516 | | G Merson, <i>Le Loup d'Agubbio</i> , 1877 |
| | D Brueghel Le Jeune, <i>Le Dénombrement de Bethléem</i> , vers 1610-1620 | | H Monet, <i>Le Parlement de Londres</i> , 1904 |